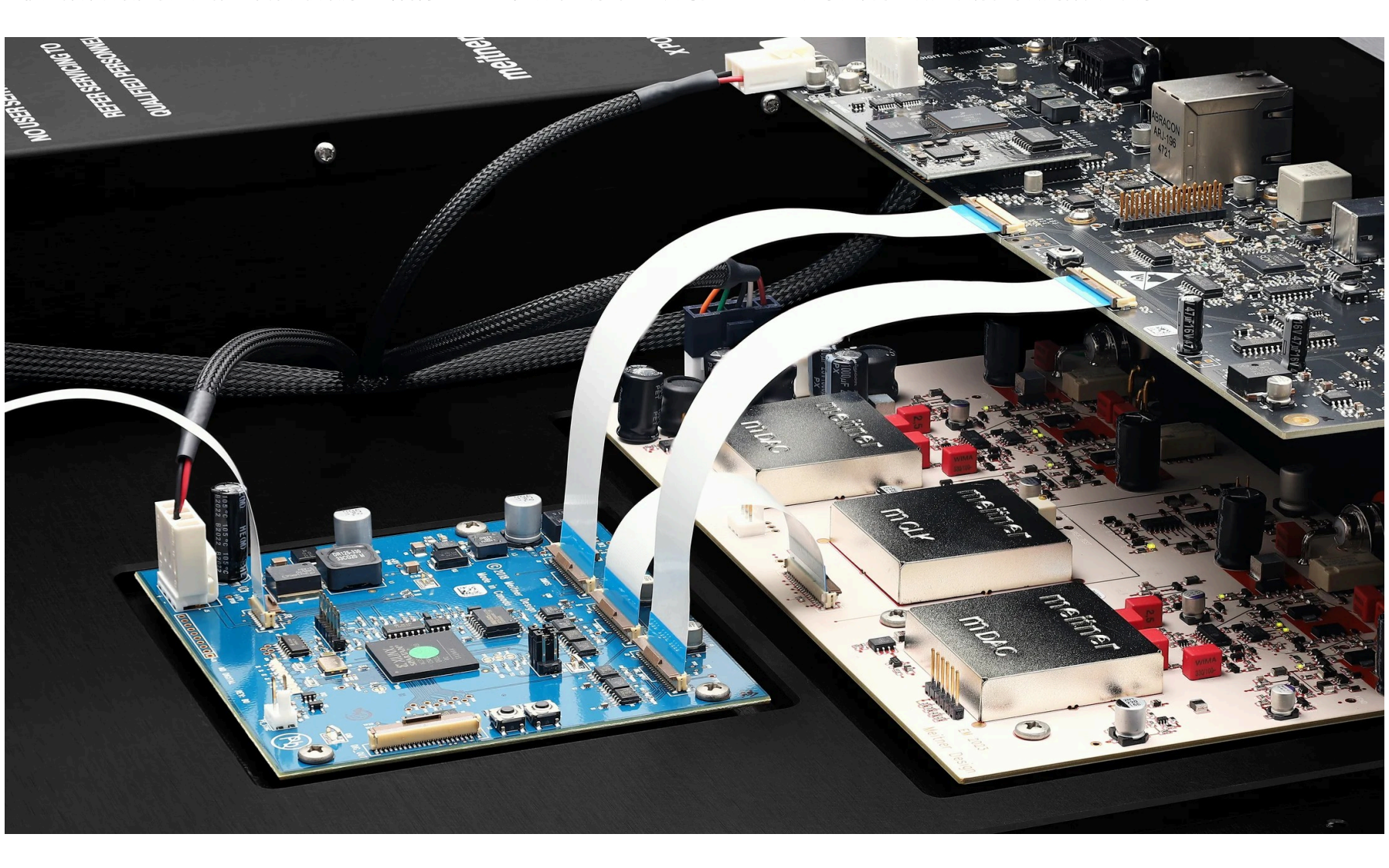
名家出手，通透自然之高級質感: EMM LABS DV2I INTEGRATED D/A CONVERTER

Leo Yeh 18 6 月, 2025 EMM LABS, 器材評測 REVIEWS, 慧康音響, 數位訊源 DIGITAL SOURCES

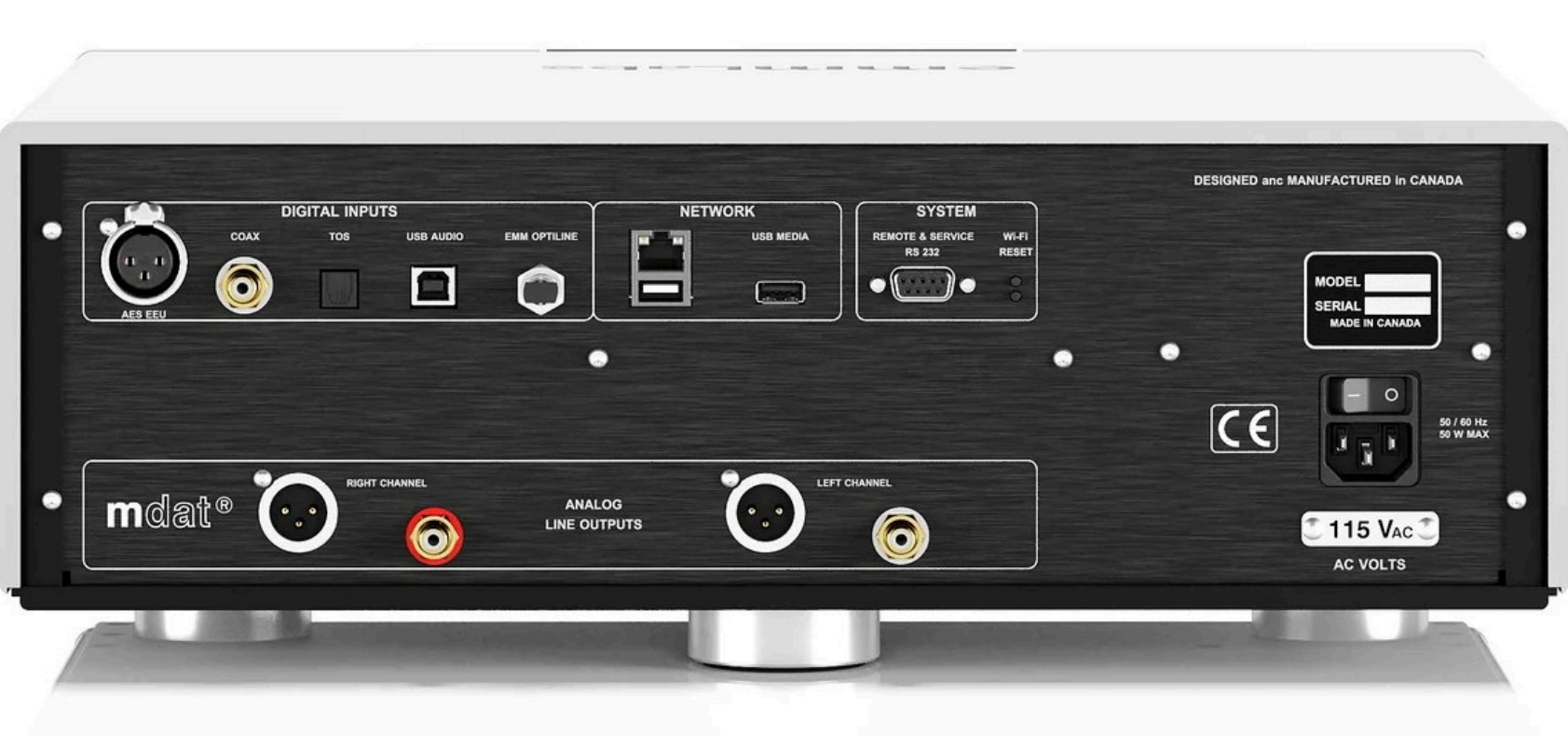
若提到數位訊源，來自加拿大的EMM Labs絕對是這領域中的領先者，Ed Meitner是催化SACD誕生的重要關鍵人物，Ed與EMM Labs的團隊密切的與Sony與Phillip合作，打造出新一代的數位播放規格，並且是第一個研發生產多聲道DSD播放系統的公司，除了數位系統之外，後來EMM Labs又推出前級、後級等產品。雖然實體光碟已被數位串流逐漸取代，但DSD格式依然在高解析音樂中有著非常重要的地位，許多唱片公司、錄音製作均使用EMM Labs的產品，尤其是SACD、DSD相關的音樂製作，目前官方所列的專業客戶包括了Abbey Road Studios、Andrea Bocelli、Chesky Records、Diana Krall、EMI、Linn Records、Philips SACD、Sony Music、Universal Music…等。

EMM Labs最新發表的DV2i Integrated D/A Converter採用了與旗艦DA2採用相同的解碼核心技術，是一台具有16xDSD(DSD1024)的DAC數位類比轉換器，解碼核心為EMM Labs專有的雙動差(Dual Differential)DACs，使用全新設計的A類類比放大級與新一代的VControl音控系統。

DV2i內建EMM Labs最先進的網路串流系統，並有獨立隔離之電源供應，所支援包括DSD、xDSD、DXD、 MQA等格式，Roon Rready、Spotify Connect、Tidal Connect、Qobuz、Deezer與V-Tuner。EMM Labs新一代的MDAT2 DSP與16x DSD DAC一起即時處理聲音訊號提供最高的品質，DV2i亦使用了EMM Labs強化版的frequency acquisition protocol (MFAST)協定與非同步時鐘MCLK3，徹底消除Jitter時基誤差。在電源方面，DV2i採用EMM Lab獨家的交換式電源模組，穩定且精準，每一個元件都以最佳狀態運作，確保提供最好的聲音再生。DV2i從設計、測試、組裝均在EMM Labs加拿大自家工廠，以符合原廠對品質之要求。

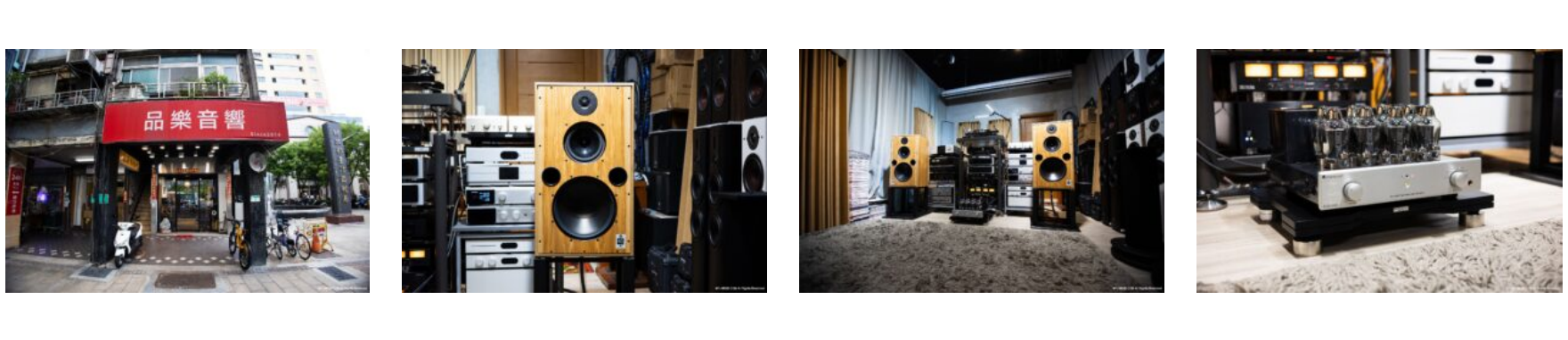


EMM Labs DV2i的背面，擁有完整齊全的數位輸入、網路、類比輸出等介面



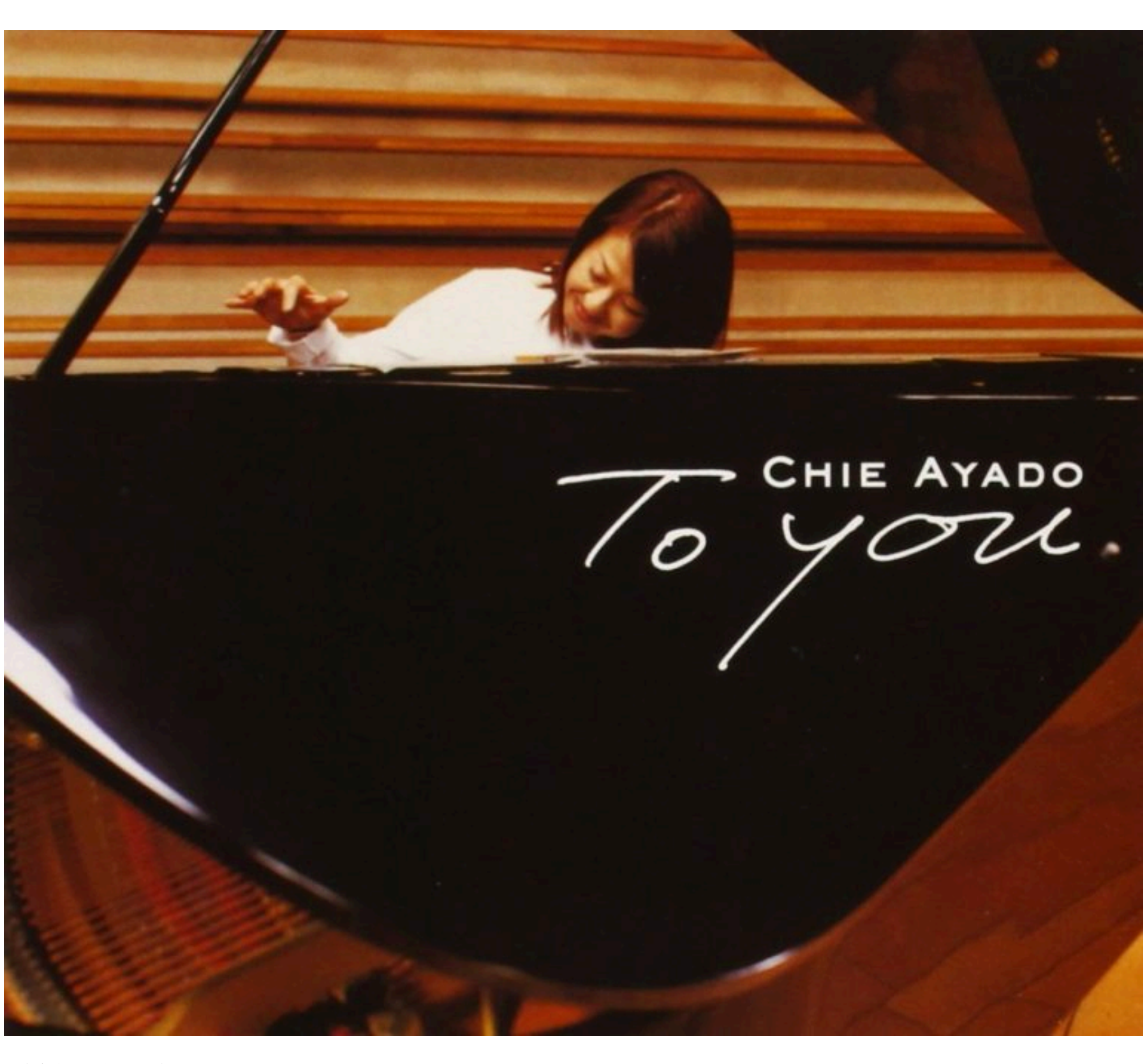
數位訊源的真正專家 (Ted Chen)
EMM Labs在數位訊源領域成名已久，尤其是對數位音樂檔案的理解和處理能力，使他們在數位類比轉換器這一領域上備受市場推崇，我們曾在採訪中多年前的一次採訪聽著原廠工程師解釋數位檔案升頻的原因以及對音樂重播的幫助，對其專業能力與清晰易懂的解釋深感佩服，也對他們的產品有更深的信心。EMM Labs DV2i是一部綜合型數位類比解碼器，前身為2019年的DV2數位類比解碼器，當時並不包含網路功能，新的DV2i則增加了網路輸入，支援Roon、Tidal Connect、Qobuz、Spotify Connect、Deezer等多項線上串流服務。

名家出手，豐儉由人
這次聆聽EMM Labs DV2i的場所是在位於台北市中華路的品樂音響，周圍便是西門町周圍有名的音響街，雖然已經不比30年前的繁華旺盛，但仍然有相當多音響店家，加上交通便利，是許多發燒友或喜愛音響的朋友最佳尋寶之處。品樂音響除了展示這部EMM Labs DV2i以外，也長期展示同公司另個相對親民的品牌Meitner，消費者可以在此找到適合自己預算，又是由同樣設計師們所打造出的器材。聆聽時搭配的系統是Harbath 40.3XD大型書架喇叭與安裝KT170真空管的PrimaLuna EVO400真空管綜合擴大機。



全場通透自然，超一流音樂性
參考Janine Jansen《Vivaldi: The Four Seasons》，在這套由EMM Labs DV2i領銜建構的系統中，我聽到非常柔美且堅毅的小提琴聲，音色是極為漂亮柔順帶著如沐春風的微暖味道，同時聲音線條又是解析而結實，在在聆聽空間當中聽到乾淨立體的音場平穩地展現出樂團演奏和小提琴手的動態和定位，有種非常祥和平靜、對音樂細節絲絲入扣的描繪能力，一切顯得自然得體，聲音具有氣質和豐盈的感受，讓人不禁地聯想到整個樂團演奏時的高貴氣息。四季在演奏者與這套系統當中展現出如大自然換季時的起伏，展現隨季節主題而變化的演奏細節，聲音透明而細緻，細微動態清晰且自然，聲音美麗且滋潤。

厚實出色的人聲伴隨靈巧的鮮活
再參考綾戶智惠的《To You》，在重現歌手渾厚的音樂靈魂上，這套系統可謂達到極為均衡且動聽的程度，這套喇叭和真空管擴大機對於中音上極佔優勢，喜歡聽人聲的很少能不沉迷於類似這種極具音樂性的器材組合當中，我們從歌手演唱展現爆發力時聽到很多細微的細節和聲音密度，突出渾厚的音色。而EMM Labs DV2i提供的解析能力、音場表現和音色的透明感更使得音樂顯得均衡，這部器材對高解析音樂規格的解譯還原能力不必質疑，這是他們的看家本領，而厲害的是最終聲音的自然度和聲音密度除了使得音樂顯得鮮活之外還非常透明耐聽，音樂顯得很有類比味，也難怪EMM Labs介紹這部DV2i時不忘提到類比電路的重要性，原廠確實不僅是專注於數位端，在解碼過後的類比端也有很棒的成果。

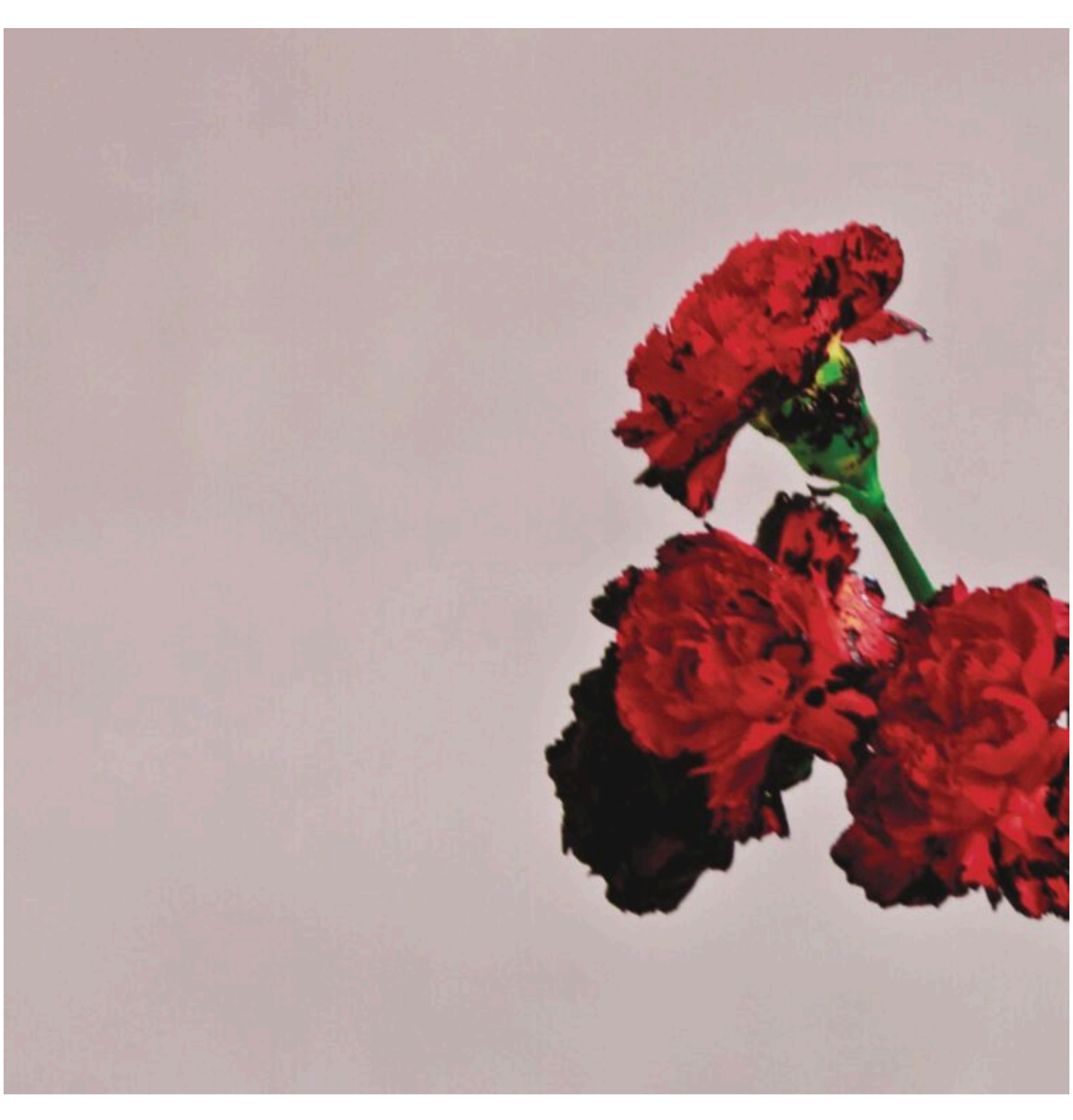


聲音密度佳，流暢且自然 (Wacko Wang)
評測聽到Gregory Porter的歌曲 " Hey Laura " 做參考，聲音呈現的自然順暢，且在眼前豪不費力的表現出密度佳、份量足的低頻，存在不錯的量感，轟鳴震動時特別能感覺自然流瀉，一抹暈開後又輕巧滑走，恍若烏雲般能感受到沉穩深邃的色彩，卻又自然不突兀的在空中、從眼前悄悄飄開，隨著琴聲琴鍵的按壓，低頻也如泡沫般層層浮起，帶點濃郁而又相當綿密。

銅管樂器則相當鮮活，聲音聽著高昂明亮，以不刺耳的方式將銅管光澤在耳邊輕鬆還原，且吹奏的力度也有著活靈活現的畫面，聲音中空氣細節充足，得使音符跳動的特別具有動感。人聲則帶著特別溫暖的味道，以一股乾淨且醇厚的韻味，營造出格外凝聚的特質，也得在背景樂聲中更脫穎而出，且儘管聲音如此既厚且實，但其中該有的輕重緩柔仍相當有層次，曲目表現相當精采。

咫尺空間還原鮮活樂器畫面
接著聽到John Legend的歌曲 " All of Me " 來參考，鋼琴聲音聽起來乾淨俐落，在咫尺空間中還原出既扎實又立體的演奏畫面，儘管聆聽空間相對來說不是特別大，但聆聽當下仍在左右兩側感受到琴聲特別彈跳的動態，顆粒感充分且聲音凝聚，顆顆飽滿如珠的樣子聽著格外討喜，也不會太過突兀，整體畫面是令人感到舒適的，特別是琴聲尾端也帶點充實的韻味，令琴聲在輕柔乾淨中更多點重量，聽著也更為踏實。

人聲部分則有著十分精湛的表現，聲音在輕柔之處邊緣略帶空氣感，但仍維持清晰乾淨的樣貌，更甚至在輕柔發聲之中，音色漂亮的還透出一股靈性的美感，也隨著歌唱嗓音的發力不同，能聽見聲音強勢具有力道的表現，在知性美感絲毫不減的前提下，以如此具有力量勁道的姿態將整體美麗的樣子帶到聽者面前，整首歌曲表現出人聲凝聚、漂亮中又帶著強勢的線條，在顆顆如珠琴聲中圍繞包覆，曼妙音色貫穿整首曲目。



還原音樂本質，音色全面完整
最後聽到James Blunt的歌曲 " You're Beautiful " 做參考，樂器表現仍十分令人享受，演奏時有著顯眼的手部彈奏動作，樂器的質地、音符的跳動，整體都表現得相當鮮活，透過指尖呈現出樂器本身鮮明的特質，聽起來略帶清脆，而隨著聲音回彈又感受到琴弦本身的彈性，當音符錚錚聲響彈出更在尾端帶出低音，聽著深邃沉穩且富含對比，將樂器中輕快處襯托的更活潑，沉穩處則更加穩重，在不同元素的兩端達成完美平衡又彼此襯托的更出色。

人聲部分則同樣有著凝聚的感覺，於輕柔處聲音中非常具有細膩情感，於假音時聲音高昂而仍可感覺音色圓潤，絲毫不因變高變尖後就隨之乾癟，肉感充沛而在高音中仍帶出濃郁的情緒渲染，在各種不同面向的嗓音都能有特別鮮明的表現，無論是輕柔之處的呢喃囈語，實音時的溫暖扎實，假音中的細緻精巧等，全方位的音色都有著令人滿意的表現，完整還原曲目中的濃情蜜意。

Youtube動態演示

名家出手，通透自然之高級質感: EMM Labs DV2i Integrated D/A Converter
官方帳號MY-HIEND

EMM Labs DV2i主要特點
- 新一代16xDSD獨家雙動差DAC(MDAC2)
- 最新獨家Meitner數位訊號處理技術(MDAT2)
- 新一代獨家VControl音量控制系統，提供高/低增益輸出
- 獨家MFAST協定極低時基誤差
- 最新MCLK3非同步時鐘
- 整合主要串流協定與服務
Roon, Spotify Connect, Tidal Connect,
Qobuz, Deezer, V-Tuner, and DLNA/UPnP
- USB與網路有專屬的電源與硬體電器隔離設計
- USB與網路支持2xDSD, DXD, MQA
- 所有輸入支持24bit/192kHz & DSD
- 專屬的航太等級陶瓷線路板
- EMM Optilink可連接CD/SACD轉盤
- 全鋁合金本體與遙控器
- 支持未來韌體升級

EMM Labs DV2i規格
- 數位輸入
EMM Optilink (CD/SACD)
AES/EBU, S/PDIF Coax, TOSLINK, USB Audio and Network, support up to 24bit/192kHz and DSD
USB Audio and Network also supports 2xDSD, DXD (352/384kHz) & MQA
- 類比輸出: XLR平衡與RCA
- 輸出阻抗:
300Ω balanced (XLR)
150Ω unbalanced (RCA)
- 輸出電壓(High/Low)
XLR outputs: 7.0/4.0V (+19.1/14.3dBu)
RCA outputs: 3.5/2.0V (+13.1/8.3dBu)
- 尺寸: 438 x 400 x 161mm
- 重量: 16kg
- 定價: NTD 133萬元 (評測時)

總代理 慧康音響: https://www.huikangcorp.com/
EMM Labs: https://emmlabs-meitner.com/
更多EMM Labs報導請點此
本文專屬網址: https://tw.my-hiend.com/?p=73148

SHARE Facebook Twitter

Tags CHIE AYADO DEEZER DSD DXD FEATURES GREGORY PORTER JAMES BLUNT JANINE JANSEN JOHN LEGEND MADE IN CANADA MQA QOBUZ ROON READY SPOTIFY CONNECT STREAMING TIDAL CONNECT VTUNER XDSD 品樂音響

ABOUT LEO YEH

身為發燒友已經將近30年，每天沉浸在High End音響的世界中，樂此不疲。

Next
EMM Labs 推出XDS1 V4升級計畫-經典進化 音質突破

© Copyright 2026, All Rights Reserved